

SCHLAGDREI



Time4Percussion

In *Time4Percussion* verzaubert Schlag3 das Publikum sowohl mit feinfühligem, romantischen und leisen Klangwelten und Melodien als auch mit kräftigen, mitreißenden und virtuosen Pattern und Tonkaskaden. Die drei Multi-Percussionisten entfachen ein furioses Rhythmusfeuerwerk und beweisen obendrein wie klangfarbenstark und ungeahnt melodieaffin sie auf zahlreichen Schlaginstrumenten agieren. Durch präzises Zusammenspiel, ausgesprochene Liebe zum Detail und ihre atemberaubende Energie eröffnet Schlag3 neue musikalische Horizonte und lässt jedes Konzert zu einem besonderen Erlebnis werden.

Werkauswahl

Trio per Uno – Nebojsa Jovan Zivkovic (*1962)

Wall – Stefan Blum (*1963)

The WAVE Impressions – Keiko Abe (*1937)

Bodix – Alexej Gerassimez (*1987)

Carousel – David Friedman (*1944)/Dave Samuels (*1948)

Compadre Peri – Wolfgang Lackerschmid (*1956)

Five Tonal Haikus – David Friedman (*1944): 1. Childhood, 2. Rainy Sunday,
3. Dance of the Sylphs

Rudimental Rumble Trio – Arnold F. Riedhammer (*1947)

Skins – J. David Moore

Müllbau – Stefan Blum (*1963)

Stubernic – Mark Ford (*1958)

Danzas Espanolas I,II, V – Enrique Granados (1867-1916)

Aquanautic Voyage – Leander Kaiser (*1961)

Blues for Gilbert – Mark Glentworth (*1951)

Amores (Satz II & III) – John Cage (1912-1992)

Schlag3

Sebastian Hausl, Florian Reiß und Fabian Strauß bilden seit ihrem gemeinsamen Musikstudium am Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg das Percussion-Trio Schlag3. Seit mehr als acht Jahren sind sie mit zahlreichen Konzerten und Projekten im süddeutschen Raum zu erleben.

Die Anlässe ihrer Konzerte sind weit gefächert. So konzertierte das Schlagzeugtrio bereits auf dem Augsburger Percussion Festival und anderen Augsburger Konzertreihen wie der langen Kunstnacht, für jetzt:musik! AGNM e.V. oder beim Mozartfeschtle. An Schulen sind sie mit ihrem Kinderkonzert Friends Forever! zusammen mit der Moderatorin und Musikvermittlerin Ingrid Hausl zu erleben. Besonders experimentierfreudig performten sie für die MAN, die Stadtparkasse Augsburg und die Kanu-EM 2012 auf Kolben, Bremscheiben, Geldbomben, Geldzählmaschine, Kanu und Paddel. Des Weiteren spielten sie u.a. im Alten Kino Ebersberg, in der Kongresshalle Augsburg, bei Vernissagen in und rund um Augsburg und München. Im Februar 2012 erreichte Schlag3 das Semifinale der International Percussion Competition Luxembourg. Neben ihrer Arbeit als Trio spielen sie zahlreiche Orchester- und Kammerkonzerte, u.a. mit den Augsburger Philharmonikern, der Bayerischen Staatsoper, dem Mozarteum Orchester Salzburg, den Nürnberger Symphonikern, für Musica Viva, auf dem Ultraschall Festival Berlin, der Münchener Biennale, der Internationalen Orgelwoche Nürnberg und mit dem Gitarrenduo Gruber & Maklar. Diese Erfahrungen geben Schlag3 eine besondere Mischung aus Bühnenperformance und künstlerischem Feingefühl, dabei lassen sie das Publikum in ungeahnte Klang- und Rhythmuswelten eintauchen. Ihr gemeinsames Ziel ist es mit neuen Kompositionen und eigenen Bearbeitungen das Repertoire für Percussion-Trio zu erweitern und in der modernen Kammermusik zu etablieren.

Zusatzinformationen

Bühnenmaße ca. 8m Breite, 4m Tiefe, je nach Programmgestaltung

Moderation je nach Saalgröße mit Verstärkung

Zwei Konzerthälften, insgesamt ca. 120'

Link zu unserem **Time4Percussion-Trailer**

Weitere Information, Videos und Bilder unter www.schlag3.de

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne direkt zur Verfügung.

Sebastian Hausl

+49 162 784 675

info@schlag3.de